Kultovní Trainspotting: příběh skupiny skotských pobudů na drogách

Nemají minulost ani budoucnost, mnozí odešli z domova a žijí si tak nějak po svém. Spojuje je láska k heroinu, droze, jíž shánějí tak, jak umějí. Trainspotting si brzy po svém uvedení do kin našel fanoušky po celém světě, první recenze v českých médiích se objevují na podzim 1996. Syrový příběh kvarteta, které skončilo s vzájemnými vazbami poté, co se dostalo k většímu obnosu peněz. Rozpočet tři a půl milionu liber, herci jako Ewan McGregor, Jonny Lee Miller nebo Robert Carlyle a Kelly MacDonald. Hodina a půl pod taktovkou režiséra Dannyho Boylea a řada ocenění. Jak vlastně vznikal Trainspotting?

V ulicích Edinburghu, v jednom polorozpadlém drogovém doupěti…

Šestadvacetiletý Mark Renton žije na předměstí Edinburghu se svými přáteli – Sick Boyem, Spudem, pološíleným Begbiem a Tommym, který miluje fotbal. První tři si dávají hlavně drogy, Tommy a Begbie dají přednost spíš pintě piva. Jednoho dne se Mark rozhodne zkusit opiové čípky a odvyknout si od heroinu, po vášnivé interakci s toaletou nakonec zachrání cenný obsah a dá si svou první dávku. Má chuť lovit – a jde do nočního klubu, kde potkává dívku jménem Diane. Až v bytě jejích rodičů ráno zjistí, že je jí 14. A ještě překvapenější pak je, když slečna hodlá stůj, co stůj pokračovat ve vztahu, jinak nahlásí všechny detaily jejich kontaktu policii. Snad ani nechtějte vědět, jak to vypadá s morálním profilem Diane v pokračování T2, ale to bychom předbíhali…vy jste Dianini spolubydlící?

Spud se umí elegantně vykroutit z péče pracáku a Tommy miluje fotbal tak, že půjčuje Markovi různé videokazety –a ten jednou v záchvatu zvědavosti vymění nahrávku George Besta za domácí porno mladého páru. Natočené video, které „někdo“ ukradl, nemůže přítelkyně Elizabeth vůbec překousnout a s Tommym se rozejde. Ejhle, máme tu dalšího drogově závislého, který nakonec sáhne až na samé dno. Příliš se začetl do poučné knihy Máme doma koťátko, a právě malé zvíře, co mu dělalo společníka v době samoty, přineslo do jeho drogového doupěte zákeřnou toxoplazmózu.

Mark se bude snažit odvyknout, ale jde to těžko

Děsivá scéna s dítětem lezoucím po stropě je nezapomenutelná, jde o připomínku tragického úmrtí kojence, kterého vychovává v doupěti drogově závislých slečna Allison. Mark je zamčen v pokoji svými rodiči, prochází relativně úspěšnou odvykací kůrou, ale ztrácí smysl života. Přátelé jsou pryč, Mark se vydá do Londýna žít nový život, ale kamarádi si jej najdou a dotlačí k poslednímu zločinu. Tisíce liber ovšem skončí jen v Markově náruči a na zbytek někdejšího společenstva heroinu čeká vězení. A Spud, poté, co vyřeší hnědý problém při snídani s rodiči své milé, dostane od Marka ještě malou odměnu. Nikdy nikomu neublížil, jak zní hlavnímu hrdinovi v hlavě…

Výsměch britskému maloměšťáctví, souboj generací, ostrý humor, obliba nejen u mladšího publika. Také takový může být Trainspotting, snímek z roku 1996, natočený podle předlohy Irvina Welshe, jeden z nejvíce kultovních snímků poslední generace. Mark odchází do Nizozemí, ale pozor – ve snímku T2 se vrátí v plné parádě a mnoho lidí z toho nebude mít radost. Především zuřivý metač půllitrů Begbie, jemuž mezitím synek roste ve spořádaného člověka…

A jak dvojka dopadne, už víme také – můžete na ní do kin nebo si koupit DVD – bude to velmi podobná zábava řešící aktuálnější témata jako vydírání vysokoškolských kantorů videozáznamem po poněkud netradičních postelových hrátkách nebo zoufalá snaha vězňů vyhnout se zbytku trestu sebemrzačením. Rozhodně je třeba dodat, že laťka z prvního dílu je snížena maximálně o milimetry.